

• Η Διάπλασης αποτέλεται τούς φίλους της: Δούροβρικον ΙΖ' (οι λόγους δεκταί: βραχετον ἑστειλα)· Ευρών Πρωΐαν (έλγθησαν τόμους και τετράδια ἑστειλα)· Συνεινάνη (ἑστειλα)· Θαλασσαν Αἴθραν (πολὺ σωτά τα είπαμεν καὶ εἰς τὸ προγονούμενον φύλον· τὰ πατερέσματα τοῦ μεταφραστικοῦ διαγωνισμοῦ θὰ δημιουσεύσουν πολὺ γρήγορα)· Κυδωνιάτην (χαίρω ποῦ ἔγεινες καλά χαιρέτισματα στὴν ἀδελφή σου)· Ελληνηρην Επανάστασιν (μάνον ἐλληνοῖς γραμματά ἔγκριναν)· Αγγελιαφόρον Ερημην (έλγθησαν, εὐχαριστῶ περιέμενον καὶ τὸ γράμματος μὲ τὰς ἐντυπώσεις)· Κορηποκούλαν, (ναὶ)· Μικρόν Ήρωα (τὸ ἔγω ἐλπίζω)· Ελλάδα τοῦ Μεγάλου· Αλεξάνδρου (ἔχει καλῶς)· Δικηγόρον τῆς Νεολαίας (ἑστειλα, εὐχαριστῶ· φεύδων μὲν δὲν είμπορων νὰ φανερώσω)· Ηλεκτρικὸν Σπινθῆρα, (εὐχαριστῶ διὰ τὸ ξεπάθωμα)· Αιδρείον Σουλιώτηρ (ἡ παραγγελία ἔξετελθει)· Στέλλαν Θ. Ν. (έλαβα, εὐχαριστῶ)· Βάρδαν (έλαβα, εὐχαριστῶ)· Ελληνικὸν Μεγαλεῖτον (ἑστειλα)· Μόνωσιν (χάρτην τῶν Λύσεων ἑστειλα)· Αιδρείον (τὰ περιμένω λοιπόν)· Νηρηίδα (βραβείον ἑστειλα· ώραιον τὸ γράμματόν σου)· Ρωβόρον, Κοραγήν Νίκης, Γλυκείαν Ελπίδα, κλπ. κλπ.

Εἰς δύος ἐπιστολάς έλαβα μετὰ τὴν 22αν Ιουνίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δεκταί: ἔξι Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς μέχρι τῆς 12^{ης} Ιουνίου· ἐν τῷν Ἐπαρχιῶν μέχρι τῆς 19^{ης} Ιουνίου· ἐν τοῦ Εὐτερού μέχρι τῆς 6 Αὐγούστου.

Τὸ κάρτον τῶν λύσεων, ἐπὶ τοῦ διπολοῦ δέρον νὰ γράψεις τὰς λύσεις τῶν οἱ διαγωνιζόμενοι, πινεῖται ἐν τῷ Γραφείῳ, μας εἰς φακέλους, ὃν ἔνας πεμψει τὸν φύλλον.

289. Δεξιγάρφος

Φθόγγος μουσικός τὸ ἔνα
Σύνδεσμος εἶνε τὸ ἄλλο,
Καὶ τὰ δύο ἐνώμενα
Κάνουν ποιητὴ μεγάλο.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Χάρωνος

290. Στοιχειωθρίφος

Ἐναὶ Πάπαν ἔαν πάρῃς
Καὶ τὸν ἀποκεφαλίσῃς,
Μίαν νῆσον τοῦ Αἴγαλου
Παρεύθις θὰ σχηματίσῃς.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Σχονιούστολστον Χίου.

291. Μεταγραμματισμός

Βγάζω Α καὶ βάζω Ο
Καὶ θαυμάζω κινήτηρα
Ποῦ ἀπὸ νῆσον ἐλληνική
Κάνω ἄλλη στὴ στιγμή.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Δαντού.

292. Τονόγραφος

Γείτονα πάλιν τουρκικήν
Ἀν παροξυνούσῃς,
Συγκριτικὸν ἐπίθετον
Εύεις θὰ σχηματίσῃς.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Εγγόνου Αὐτοκράτορος

293. Αἴνιγμα

Διὰ τὸ ἀρσενικὸν μου.
Μιλάζῃ Φυσική,
Φυτὸν τὸ θηλικὸν μου,
Πολὺ κοινὴ τροφή.

Ἐστάλη ἀπὸ τὸ Δάφνης Κλωνάρι

294. Κεκρυμμένη Πυραμίς

1.—Ἄκιν μη πράττε.
2.—Καιρός παντὶ πράγματι
3.—Εῖδες τὴν ἀνέμος;

- 4.—Ὕπρεπτοις πάντα.
5.—(Διὰ τὴν κάλεστον.) Κακά τὰ φέματα!
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Βάρκας τοῦ Κανάρων
295. Φύρδην Μίγδην
Δοκάλ γάρα δέπα πέτο
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Λουδοβίκου ΙΖ'.

296. Ποικιλή Ακροστικής

Νὰ ενθεύδην πέντε λύσοις τοῦ Αἴγαλου ἐλληνικάι, τῶν δοπιών, τὸ πρώτον γράμμα τῆς πρωτης, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης καὶ οὕτω καθεξῆς; γάπτοτελούς ἔλληνης νῆσον τοῦ Αἴγαλου τουρκικήν.

Ἐστάλη ὑπὸ Γεωργίου Χ. Γεωργιάδου

297. Ελλιπούσματον

η-νι - αευ - αγεω - υο -
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ανθοκαρτερίας τοῦ Βυζαντίου

298. Γρέφος

ΓΓΓΓΓ Γ Γ Γ
Γ Γ Γ Γ Γ
ΟΙΡΜΗ η Γ Γ Γ Γ Γ
Γ Γ Γ Γ Γ
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Μόσκιας

ΑΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ασκήσεων τῶν φύλλων 20 καὶ 21
192. Νινεὺ (νῦν, εὔο!)—193. Τόνος-όνος.
—194. Ἀρτί-Ἀρτα.

195. Κ Κ γρις, —197. ΑΥΡΑ
ΠΑΝ (χΑΡΓΑ... ΥΒΩΣ
ΠΥΛΟΣ (θαλάσσης ο ΒΥ-
ΚΑΛΑΜΟΣ θε...) ΡΟΔΗ (γΗ
ΝΟΜΟΣ ΔΟΡυφόρος...) ΣΑΗΡ
ΣΟΣ (ΑΡΗΣ· Αρχαῖος...)
Σ 198. Βία μηδὲν πράτ-
τεν, —199. ΓΝΟΥΣ

ΠΡΑΤΤΕ (Γλυκύς, Νωθρός, Ογειρον, Υ-
γεια, Σκυθρώπος, Πράξις, Ρώμη, Ασωτος,
Τέλειος, Τραγής, Εφευρης, —200. Νοῦς ὄρα
καὶ νοῦς ἀκούει. —201. Τὰ ἐν οἷς μὴ ἐν
δήμῳ (Ταῦ η - ιο - μι - ἐν δι - μο -)
202. Γάδειρα (Γάδ, Ήρα.)—203. Κύρος
Κύρος.—204. Μῆλος-μηρος.

205. ΤΕΑ Α ΜΩΝ ἀμ. ἔργον.—207.
ΛΑΠΩΝ ΙΑ Ο μὲν ἐπιμένων
ΑΙΝΕΙ ΑΣ την, ὁ δὲ ἀπο-
ΑΛΒΑΝΙΑ θαρρυνόνενος οὐ.
ΣΥΓΓΡΟΣ ("Ο" ἐν ἐπὶ μὲ
ΗΡΑΚΑΗΣ νον νι - κα δώδε-
ΑΚΑΤΙΟΝ ἀπὸ θει - νο μὲ νο - οο.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΤΗ λέξις μὲ ἀ πλ. στοιχεῖα τῶν δ στιγμῶν λεπτὸν 10, διὰ δὲ τοὺς συνδρομητάς μας λεπτὰ 5 μόνον μὲ κακές στογεῖς τὸ διατάσσον, καὶ μὲ κεφαλαῖα τὸ τριτάσσον. Ελάχιστος δέρος 15 λέξεις, δηλαδὴ καὶ ὅλη γράμματα τῶν 15 πληρούντων ὡς γα. ἡσα 15. "Ο" χωριστὸς στοιχεῖον δέρος μὲ κεφαλαῖα ἡ παγέα ἡ πλάτη στογεῖς τῶν 8 στιγμῶν, ὑπολογίζεται ὡς 8 λέξεις ἀπλαῖα. —Αἱ μη συνδεύμεναι ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀγγεῖαι δὲν δημοσιεύονται.

292. Τονόγραφος
Γείτονα πάλιν τουρκικήν
Ἀν παροξυνούσῃς,
Συγκριτικὸν ἐπίθετον
Εύεις θὰ σχηματίσῃς.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Διαπλάσεως. —Μικρός Ήρως

ΕΒΑΛΜΑΙΑΙΟΙ ΜΑΡΟΝΙΣΜΟΙ ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ ΤΟΥ 28 ΦΥΛΛΟΥ

(Ἔτι τὴν λίναν εἰς τὴν σείδα 247)

ΑΘΗΝΩΝ : Σ. Ν. Περσίδης, Κέρανς τῆς Αμαλέτας, Ηλ. Στ. Κανέλλης, Μαριάννα Α. Τούμη, Δόδος τῆς Πρωτα., Ν. Σ. Αϊτάκης, Αττα. Ν. Δελαγαραμάτια, Δεσπονία Τ. Μπότσαρη, Χαρίκλεια Ζαφειρίου, Μαρία Γαροφάλιδην, Ιωάννα Β. Χατζηκωνσταντίνου, Ἄγνα Σιανοκώνη, Πότη Β. Χατζηκωνσταντίνου, Ἐμμήνη Β. Χατζηκωνσταντίνου, Ελλ. Σαρδίνη (27), Περισσεύη Σ. Καταρά, Τίτα Α. Χατζηλάκην, Ιωάνν. Σ. Καναβάς, Ερότης Καρδά, Ξόν. Εγνατία Λαμπαδαρίου, Ηλ. Γ. Ρούσσος, Αηρ. Μαρίου Γιαννουκάκης, Ι. Κ. Κιάτης, Παπφός, Φίρη Παπαδόπουλος, Φανή Γ. Κασόη. ΠΕΙΡΑΙΩΣ : Επαγ. Σ. Σουλέλες, Βηλεύει Χ. Αμηντίνητος, Ιωάνν. Β. Στάτης, Κούλα Κατσουμανῆ, Αντ. Α. Ανδρ. Γρυπαλός, Φ. Θ. Κοστινᾶς, Αλεξάνδρα Λευτερίδη.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ : Επαρχία Αθηνών

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΚΑΡΑΚΑΣ : Περιφέρεια Αθηνών

τὰ εύτυχέστερα. Χαρήτε λοιπόν την χαράν σας, αγαπητοί μου, απολαύσατε τὰς εύτυχες διακοπας σας! Καὶ μὴ λήμονήτε ότι σᾶς περιφένει αὐχόμη μία χωρά, ίσως μεγαλητέρα: έκσιντη, ποσθαί αἰσθανθήτε, διαν, μιστά την μακράν ἀπάντασιν, η ὅποια θάργητο να σᾶς κουράζῃ, ήδη ἐπανέλθετε εἰς τὴν πόλιν, εἰς τὸ σχολεῖον, εἰς τὴν ἑργασίαν...

Σᾶς ἀσπόδαιμοι ΦΑΙΔΩΝ

Ο ΡΑΓΙΑΣ ΝΑΛΑΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΧΩΣΕ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ

(Ἔνδιαν παραμύθι)

(Συνέχεια· ίδε σελίδα 237)

— "Αν ἀγαπᾶς πραγματικῶς τὸ Νάλα, ἀποκριθῆναι πάλι καὶ οἱ πέντε μαζί, η ἀγάπη θὰ σὲ κάμη ίκανή νὰ τὸν ἀνακαλύψῃς.

— "Ελα λοιπόν, διάλεξε, κόρη μου! εἶπεν ὁ Ραγιάς Μπίμας, ὁ πατέρας τῆς Ράμας, μὲ ανυπομονήσια.

— "Η Ράμα ἐψιθύρισε ἀπὸ μέσα τῆς μιὰ προσευχὴ καὶ ἐκύρταξε ἀπὸ πῦλο κοντά τοὺς πέντε γένους. Τότε, μὲ τὴν βοήθεια τῆς ἀγάπης που ἔκαμνε τὰ μάτια τῆς νὰ βλέπουν καλλίτερα, παρετήσθη ἐνα πρᾶγμα: οἱ τέσσεροι πρῶτοι ἥταν φρέσκοι-φρέσκοι, τῆς ἀσας, σὰ νὰ βγῆκαν ἀπὸ τὸ κοιτή. Τὰ φούσκα τῶν δλοκαί-γνουγκα, ἀποσαλάκωτα δλωδιόλου, καὶ τὰ λοιλούδια τῶν στεφανῶν πεῦ φορεῦσαν στὸ κεφάλι, φρέσκα, δλόδροσα, ἀν καὶ ἡ σάλα ἥταν γεμάτη κόσμο καὶ ἔκανε ζέστη ἀπὸ τὰ ποκλά φῶτα. Απεναντίασὸ πέμπτος ἐφαίνετο οὐ-πῶς κούρασμέγος, τα παπούτια του ἥταν λίγο σκονισμένα καὶ τὰ λουλούδια του ἀρχίζαν νὰ μαραίνωνται.

— Σὺ θὰ γίνης ἄντος μου! ἔφωναξε η Ράμα καὶ τοῦ πέρασε τὸ στέφανον τῆς στὸ λαιμό. Τὴν ίδια στιγμὴ οἱ τέσσεροι φευτο-Νάληδες ἐπήραν τὴν ἀλήθην ἡ τους μορφὴν ἢ ἐφανερώθηκαν σόλους μέ τὸ γιγάντιον κατοικήμα τῶν Πλευρῶν. Κ' ἐκεῖνος που μιλούσε γιὰ τοὺς ἀλλούς εἶπε:

— Εὔγε σου, βασιλοπούλα! Μὲ μεγάλη

σοφία ἀνακάλυψες σὴν πανουργία μας. Δὲ μᾶς κακοφαίνεται σύτε θυμώδουμε μαζί σου. Πάρε τὸ Νάλα, ποσθαί ἀξέκει, καὶ θὰ ἔχετε ἀπὸ μᾶς κι' εἰς δύο σας ὄλα τὰ καλὰ ποὺ μποροῦμε νὰ σᾶς δώσουμε.

— Μ' αὐτὰ τὰ λόγια, τα τέσσερα Πνεύματα ἔγιναν ἄφαντα. Κι' οἱ γάμοι τοῦ Νάλα καὶ τῆς Ράμας ἐωρατοῦν μὲ μεγάλη πομπὴ καὶ μὲ ἀκόμη μεγαλήτερη χαρά.

ΚΕΦΑΛΙΟΝ Β'. Η ΑΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑΛΑ

— Έκεῖ πέντε τά τέσσερα. Πνεύματα ἐγύριζαν πεπῶντας ἐπὸ τὸ βασιλεῖο τους, συναπαγνόηκαν μὲ ἀλλοὶ Πνεύματα, ποὺ τὸν καρό, ἐφαίνετο πῶς δὲν ἔπηρχε φόβος κανένας. Ο Νάλας εἶχε φέρει τὴν Ρά-

μά, ἀποκριθῆκαν οἱ Λοκαπάλοι. Εἶναι καλὸς ἄνθρωπος καὶ γι' αὐτὸν καμιαὶ ἔξουσίσ δεῖ ἔχεις ἀπάνω του!

— Καὶ οἱ καλλίτεροι ἄνθρωποι κάμουν καὶ ποτὲ ἀσχηματικά πράγματα, εἰπε τὸ κακὸ Πνεύμα. Θὰ τὸν ἀκολουθῶν παγούσιον ὅπου τὸ σπηγανεῖ, καὶ μόλις τὸν ἰδοὺ να κάμη κανένα κακό, θὰ τὸν ἔξουσιασω καὶ θὰ τὸν κάμω ὅπως θέλω.

— Οι Λοκαπάλοι ἔφυγαν γέλαντας, γιατὶ τίποτα δὲν ἔφερεντο για τὸ Νάλα καὶ προσβλέπω πῶς δὲ θὰ σταματήσῃ παρ' ἀφού χάσῃ ὅτι ἔχει καὶ δὲν ἔχει. Ο ποτέρας μου ἔλπιζεν θα θελήσῃ να φροντίσῃ για τὰ παιδιά μου· δῶσε γιὰ τὸ Νάλα καὶ προσβλέπω πῶς δὲν ἔπηρχε φόβος κανένας. Ο Νάλας εἶχε φέρει τὴν Ρά-

μά, στὴν πρωτεύουσα τοῦ βασιλείου του, ὅπου ζουσαν τρισευτυχισμένοι, μὲ τὰ δύο ώρατα παιδάκια ποὺ ἔκαμψαν. Εν τοσούτῳ ὁ Καλιγιούγκας δὲν ἔπαισε νὰ τριγυριεῖ τὸ παλάτι. Εὔχε γινὴ ἀδράτος, ὅπως μποροῦν νὰ γίνωνται τὰ Πνεύματα, καὶ εἴτησε εὐκαιρία γιὰ νὰ κάμη κακό στὸ Ραγιά.

— Αγ καὶ πολὺ καλές, ο Νάλας εἶχε δύος ἔνα σπουδαῖα ἐλάττωμα. Αγαποῦσε ὑπερβολικὰ τὸ παιγνίδι, δηλαδὴ τὰ τυχερά παιγνίδια, ὅπου κινδυνεύει κανεὶς νὰ χάσῃ χόμιατα η ἀλλα πράγματα ἀξίας. Ήξενρε τὴν ἀδυναμία του καὶ ἐφυλάγετο ὅσο μποροῦσε. Άλλα μιὰ μέρα που πήγε νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ ὁ ἀδελφός του Πουσκάρας, ο Νάλας τοῦ ἐπρότεινε νὰ παιξουν κύβους. Κι' ἐπειδὴ ὁ Πουσκάρας δὲν θέλει, ο Νάλας ἔδυμασε καὶ στὸ θυμό του τοῦ εἶπε πῶς εἶναι δειλός, γιατὶ φοβάται μηδὲν τὰ λεπτά του. Τότε ὁ Καλιγιούγκας, τὸ κακό. Πνεύμα, ἐνότης πῶς ἡ εὐκαιρία ποὺ τόσο ποθεύει, παρευσιάσθη. Τὴν στιγμὴ ποὺ ἡ Νάλας ἥταν θυμωμένας, ποὺ ἔρριξε μάγια καὶ τὸν ἔκαμε σὸν τρελλό. Ετοί τὸ Ραγιάς δὲν ἔξενρε πιὰ τὸν ἔκαμψε καὶ ἔπανολούθησε νὰ λέγῃ τόσο ἀσχηματικά στὸν ἀδελφό του, ώστε ὁ Πουσκάρας ἐθύμωσε κι' αὐτὸς, ἐκάθηγε επὸ τραπέζη καὶ ἐδέχθησε νὰ παιξουν.

— Απὸ τὴν ἀρχὴν ὁ Πουσκάρας εἶχε τύχην. Πρεστα — πρῶτα ἐπέρδισε ὄλα τα χόμιατα, σασα εἶχε ο Νάλας στὸ πα-



Μπαλνουν 'ς ἐνα μεγάλο δάσος...



— Ο Νάλας τὰ ἔχασε κι' αὐτά!» (Σελ. 249, σ. β').

νικήση ὁ Νάλας, καὶ ωρούθηκε νὰ τὸν βλάψῃ πολύ.

— Δὲν μπορεῖς νὰ τους κάμης κανένα

λάτι. Επειτα, τοῦ ἐκέρδισε ὄλα τὰ στολῖα, χρυσαρικὰ καὶ διαμαντικά. Ο Νάλας παῖζε τὸτε τους ἐλέφαντες του, καὶ τοὺς χάρει πάλι τὰ καλλίτερά του ἀλογά, τὰ χάρει κι' αὐτά.

— Εν τῷ μεταξὺ μερικοὶ ὑπέρτεται ἐπηγγαντικοὶ πούτοι την Ράμα. Αὐτὴ ἐτρέξει ἀμέσως καὶ προσπάθησε νὰ πετσετὸν ἄνδρα της νὰ παύσῃ. Ο Νάλας ὅμως τὴν ἀποτήρη, τὴν ἔβρισε βάναυσα καὶ φωνάξει διὰ θαύματος τοὺς χόμιατα, τις ἔχει καὶ δεν ἔχει.

— Τότε ἡ βασίλισσα τὸν ἀφίσει, καὶ τὴν στιγμὴ ισα—ισα ποὺ μπῆκε η Ράμα, ἐπαίσει τὴν κορώνα του καὶ τὸ βασιλεῖο του. Τὰ ἔχασε κι' αὐτά!

— Τώρα ἔγω είραι ὁ Ραγιάς, εἰπεν ὁ Πουσκάρας. Δὲν σου μένει παρά η γυναῖκα σου, ἀδελφὲ Νάλα. «Ελα» ἀς εἰξιας ἀλλι μα φορά τοὺς χόμιας. «Ἄγχωσα, θὰ σου δώσω πιστὸν διάρρεον παράδοσις τὸ παράδοσις τὰ δυού της παιδιά.

— Ο λόγος αὐτὸς ξανάφερε τὸ Νάλα στὰ λογικά του. Εθγάλει τὰ στολῖδια του καὶ στην οἰκία της, τοῦ εἶπε. Η λόσσα τοῦ παιγνιδιοῦ ἐτρέλισε τὸν αφέντη μου τὸ Νάλα καὶ προσβλέπω πῶς δὲ θὰ σταματήσῃ παρ' ἀφού χάσῃ ὅτι ἔχει καὶ δὲν ἔχει. Ο ποτέρας μου ἔλπιζεν θα θελήσῃ να φροντίσῃ για τὰ παιδιά μου· δῶσε γιὰ τὸ Νάλα καὶ προσβλέπω πῶς δὲν ἔπηρχε φόβος κανένας. Ο Νάλας εἶχε φέρει τὴν Ρά-

μά, στὴν πρωτεύουσα τοῦ βασιλείου του.

— Ο τρικεράτοφ

γιασάσθη ἀπὸ ἔνα πλεύσιον Ἀμερικανὸν αὐτὶ τοῦ εὐτελοῦς ποσοῦ τῶν... πέντε χιλιάδων φράγκων.

Γιγαντιαία σουπιέρα

— Τὸ προκαταλιθυριστὸν τοῦτο ζώνων ωρίατας πολὺ μὲ ρινόχερον. Εἴτε τρία κέρατα εἰς τὸ κεφάλι, καθὼς καὶ μίαν τεραστίαν κερατίνη, ωπλισμένη μὲ ἀγκάθια; Η όποια ἄνοιγεν ώς βεντάλια δοσάκια τὸ ζώνων ἡτο θυμωμένον. «Ολί» αὐτὰ τὰ εἰδη τῶν πετρέρων ζώνων στην παραστάσια πορσελάνης. Τὰ γυναικίσμενα ἀγγλικαὶ ἐργοστάσια πορσελάνης. Διὰ νὰ λάβετε ἵδεν τοῦ μεγέθους της, ἐφωτογραφήθη πληγαίσιον τῆς στιγμῆς της εἰς τὸν θυμό τους σπελετούς των, οι ὄποιοι εὑρίσκονται εἰς τὰ βάθη τῆς γῆς. Φαίνεται διὰ δὲν ἔχωρεαν ὄλα εἰς τὴν κιβωτὸν τοῦ Νάλε.

— δέαν τοῦ μεγέθους της, ἐφωτογραφήθη πληγαίσιον τῆς στιγμῆς της εἰς τὸν θυμό τους σπελετούς των, οι ὄποιοι εὑρίσκονται εἰς τὰ βάθη τῆς γῆς. Φαίνεται διὰ δὲν ἔχωρεαν ὄλα εἰς τὴν κιβωτὸν τοῦ Νάλε.

— Περιεργον δενδρύλλοιν

— Τὸ δενδρύλλον τὸ ὄποιον βλέπετε, ἀποτελεῖται ἀπὸ τριαντατέσσερα διαφορετικὰ εἰδη χρυσαρικά στοιχεῖα, τὰ οποῖα εὑρίσκονται στὸν πατέρα της της Νάλας.

Ἐβδομαδιαῖοι Διαγωνισμοὶ

— Α') Διὰ τοὺς σπουδάζοντας τὴν Γαλλικὴν

— Επισάλην ὑπὸ τῆς Νίκης τοῦ Παιωνίου

— Lap vie petit mange en nt ant.

— Νὰ συναρμολογήσουν τὰ ἀνωτέρω τρίματα λέξιν ωστε νὰ ποτελεσθῇ κοινωνία γαλλική παροιμία.

χας δὲν ἐδυσκολεύθηκε καθόλου νὰ τοῦ βάλῃ τὴν ίδεα, πῶς δὲν θὰ είγει καρπιάν ασφαλεῖα, δέσιο βοσκόταν ὁ ἀδελφός του στὸ βασιλεῖο. Ετοί έθγαλε διαταγὴ πῶς κανένας ὑπήρχε τοῦ δὲν μπορεῖται νὰ δώσῃ κατοικία καὶ βοήθεια στὸ Νάλα καὶ στὴ γυναικά του, αλλοιωτικὰ θὰ τοὺς ἐπτάριψε τὸ κεφάλι.



Τέλος τού
Οδηγού τού

ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συνδρομητών
τού Κεφαλαίου

Ο ΚΩΔΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Από τις γλυκωτέρες αναμνήσεις
του μάθητικου μου βίου.

Είμαι καθισμένη εις την τάξιν μου, δεν τέρα το δεύτερον θρανίον. Το βλέμμα μου διά μίαν στιγμή πλανάται έδω κ' έκει, άναγνωστα τα επί του τοίχου κρεμασμένα γνωμικά, εις χρωματίστον χάρτην, με ωσαλαν στρογγυλή γεαφήν: τά ξύραψεν ή άγαπημένη μου διδασκάλισσα. Πλαγίως το πρόγραμμα και τό ημερολόγιον· έδω κ' έκει διακριπούμενοι οι χάρται...

Η προσοχή μου στρέφεται πάλιν εις τό μάθημα, παρακολούθω την λύσιν κάποιου προβλήματος, τό διόποιον άναπτύσσει μία συμμαθητικά μου επί τον πίνακος, μοι φαίνεται πότε και πότε διαχρινώ κάποιαν στενοχωρίαν εις τό πρόσωπό της, και τήν βλέπω τόν ξέναρχα νά σταματή, διότι δυσκολεύεται νά έξακολουθήσῃ...

Μέ τους γλυκεῖς και ένθαρρυντικούς λόγους της, ή διδασκάλισσά μας τήν βοήθεια...

Αίφρης κτυπά δικόδων τού σχολείου, — δι τού γειτονικού μου σχολείου αυτήν την φρούριο... — σημαίνων την συνάδροσιν, διά την έωσινην προσευχήν, μαθητιών, μεταξύ τῶν διόποιον δεν είμαι πλέον έγώ. — Καί με τό καρδινάλιον κρούμα του με άφυπνει, τέ λάπη ή από τό τόσον γλυκού άνειροπόλημα, που με είχε μεταφέρει επ' άλιγον εις τά μαθητικά θρανία, διά νά με φέρη και πάλιν εις τή πραγματικότητα, άκκουμβισμένην εις τάς κιγκλίδας τού έξωστου, με μάτια δακρυσμένα...

Γλυκεῖα Έλπις

ΑΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ

(Χαροκόπειο στή φίλη Έλληνική Δράσα).

Στό χωριό που έπειγα τόν περασμένο μῆνα έπέρασα δραπά, γιατί μόνον έκει είχα ήσυχο τό κεφάλι μου από τή μελέτη κι' από τές έννοιες τού σπιτιού. Μία μέρα, πήρα τό μονοπάτι που μάς βγάζει στό έρημοκαλήσι, με τή συντροφιά μίας βιοσκοπούλας, που τήν έλεγαν Γιαδούλα. Σ' έκεινη τήν άτελείωτη ήσυχιά, που έβασιλευε γύρω από τό έρημοκαλήσι, έπέρασ ούν διόποιο νού μου έκεινο πού συνέβαινε αλλοτε στά ίδια έκεινα χώματα, έδω και τέσι χιλιάδες χρόνια... Μου έφεινετο πάνω έρλεπα τόν διχαλιό στρατού, και λίγο πιό κάτω τριήνοις πού περίμεναν νά φυσήση έλαφρό δέράκι, γιά νά πλεύσουν στή Μίκρα Ασία και νά έκδικησουν τήν ντρόπη που έκαψε ο Πάρις στήν Έλλαδα.

Αύτες τές περασμένες σκηνές, που ήρχαντο στό νού μου τόσο ωμοφρά, τές διέκοψαν κάτι άγριοφωνάρες που έβγαιναν από τό έρημοκαλήσι. Η Γιαδούλα έπήρε τρέχοντας τό δρόμο τού χωριού, ένων ξεφώνιε: — Ανεράδεις, Ανεράδεις!..

ΤΟ ΦΗΦΟΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΥΡΗΣΜΑ ΤΩΝ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ ΤΟΥ 1910

Εις τό 40όν φυλλάδιον τής «Διαπλάσεως» π. ε. έπροκρηρύχθη τό Δημομύθισμα τῶν Ψευδώνυμων τού 1910. Και διά νά φηρίσετε τά 10 φευδώνυμα τής ἀρεσκείας σας, ἐπεριμένατε νά στελλα τά προσηγελεύτα φηφοδέλτια.

Βίστεδή διώς ο λόγος, διά τόν όποιον έστελλα έντυπον. Φηφοδέλτιον είς ένα έκαστον ἔξιλης, σήμερον σας προσκαλώ νά φηρίσετε διά φηφοδέλτιου ίδιουσ σας, τού όποιον έδω σας δίδω τόν τύπον:

ΦΗΦΟΔΕΛΤΙΟΝ

Όνομα έκλογέως:
Ψευδώνυμόν του κατά τό 1910.

Έν..... τη..... 1911

ΛΛΛΛΛ

Ἐκ τών ἐν τής «Διαπλάσεως» τού 1910 έναρχων φευδώνυμων, μοῦ ήρεσαν περιστέρεον τό επόμενα δέκα, τά δοταν αναγράφω κατά τάξιν προτιμήσεως μου:

Ιον.....
Ζον.....
Ζον.....
Ιον.....
δον.....
ιον.....
Ζον.....
δον.....
ιον.....

Μπράδο, Παμφώς ή είδες τί ώρατα πού γράφεις άμα θέλεις; Καθόλου δὲν έποκλασα νά τό διαβάσα τό σημερινόν σου γραμματάκι. Και σε παρακαλώ έτσι νά γράφεις πάντα.

Πολὺ με συνειλήσην ή έπιστολή σου, Πίστης, Πατρίς. Όταν έμφορσαι από τέτοια αισθήματα, είναι άδυνατον νά μη διαπρέψῃς εις τήν πράγματι φιλάνθρωπον έπιστημην που ένεκολπώντης; Σοῦ εύχομαι νά μην σ' έγκαταλείψουν πότε, διά νά πραγματοποιήσουν σί ώρατοι σου πόθοι..

Συμβαίνει συγχώ, Μπάρουμπα-Γεδώρο, τάνενδοτα πού μεταφράζουν οι φίλοι μου από έξιν περιοδικά και μοι στέλλουν διά τήν Σ. Σ. Σ. νά τά έχω δημοσιεύση μλλοτε έν αγνότων. Αύτο δὲν έμεινες άντιγραφής Θά είπω εις τήν Σαμακήν Αόδαρ, δι: ο Μπάρουμπα-Γεδώρος θέλει νά μείνη γγνωστός διά παντός.

«Ολ' αυτά τά φαντάζομαι, Νυμφάλα. Και τήν γαράν σου στάν είδες διά σου σύνειραν τό έργον σου διά τήν Σ.Σ.Σ., και τήν άνυπομνήσαν σου σών νά λάβης τό έχλο φύλλον, και τήν γαράν διλών σας διά τήν έξελγειν, — και στελάτε μου το μέχρι τής 15 Αργόντου τού βραδεύτερον.

Προσέκατε εις αυτά πού σας λέγω, διότι φηφοδέλτια με χροτέρου ή μεγαλειτέρου σχήματος από τό ορίσθεν—ήμισος δελδίσος τής Διαπλάσεως, συμπληρώσατε το μέτα δέκα φευδώνυμο τής ἀρεσκείας σας, ωρίσατε δόλιγα περιθώριαν από δύο δάκτυλα τούλαγχιστον, — τό περιθώριον αύτό μου χρειάζεται διά τήν έξελγειν, — και στελάτε μου το μέχρι τής 15 Αργόντου τού βραδεύτερον.

Προσέκατε εις αυτά πού σας λέγω, διότι φηφοδέλτια με χροτέρου ή μεγαλειτέρου σχήματος από τό ορίσθεν—ήμισος δελδίσος τής Διαπλάσεως, — ή άνευ περιθώριου, ή δυσαναγνωστα, ή έλλον πάντοτε από αυτόν πού σας διδώ, δέρ μά ιρηθούν στ' ζηρού.

Σάς έπεινθριών τώρα τούς κυριωτέρους δρόμου του Δημομύθισματος:

Δέν έκαπονται νά φηρίσουν, παρχ μόνον σου είγον φευδώνυμον έγκεκριμένον διά τό 1910. Και με αύτό τό φευδώνυμον ήρεσαν πάντα τής Διαπλάσεως, — ή άνευ περιθώριου, ή δυσαναγνωστα, ή έλλον πάντοτε από αυτόν πού σας διδώ, δέρ μά ιρηθούν στ' ζηρού.

«Όχι, Χρησάνθημον, τά καλά ρου παιδιά δέν θυμώνουν δύσκοις τούς κάμινα καμίαν πα-απήρησιν, ήλλα προσταθούν, τά γράμματα που λέγεις δέν σε διά τήν έπιστημην πλέον. Διότι τί έλλο κάμην τριάντα τέλα τώρα χρόνια, παρά νά γραφούν τούς φίλους μου και.. νά γνωρίσωμεις τήν γαράν

» Οχι, Χρησάνθημον, τά καλά ρου παιδιά δέν θυμώνουν δύσκοις τούς κάμινα καμίαν πα-απήρησιν, ήλλα προσταθούν, τά γράμματα που λέγεις δέν σε διά τήν έπιστημην πλέον.

«Δέν έκαπονται νά φηρίσουν, παρχ μόνον σου είγον φευδώνυμον έγκεκριμένον διά τό 1911. Είναι έπιστημην πλέον τής Διαπλάσεως, — ή άνευ περιθώριου, ή δυσαναγνωστα, ή έλλον πάντοτε από αυτόν πού σας διδώ, δέρ μά ιρηθούν στ' ζηρού.

Με πολὺ ένδιαφέρον, έδιάβασα τήν έκτενη έπιστημην σου, Όμηράς. Άλλ' είς τό τέλος τά παραπάνω με την έπιστημην πλέον τής Διαπλάσεως, — ή Λιμνούλας (0) με Ριγολέττον, Μάνη Μάτια, Θαλασσαν Αόδαρ, Αερογαντούλαν τής Σ. Σ. Σ. — ή Λιμνούλας (0) με Ροδοπαλαν Ελληνοπόλιν, Ελλήνης (0), Ελλάς τού Μεγ. Αλεξάνδρου (0). Αίματοβαμένο Ελληνικό Χωμά, λ. 20. — Έν άλιμη μέχρι τής 28 Ιουνίου δρ. 25, έξ ώρα 24 διετέθησαν πρός έγγραφην τριών άποδών, τών υπ' άριθ. 2, 18 και 29, τό δε πλεύσαμα δρ. 1, έπιστημην Σικελίας δρ. 1, Φράγκον Πήλιον δρ. 1, Σεπτεμβρίου δρ. 1, Φράγκον Πήλιον δρ. 1, Βάνδα λ. 30, Βιθυνή Ελληνοπόλια λ. 40, Γενναίος Ελλήνης λ. 50, Ελλάς τού Μεγ. Αλεξάνδρου λ. 20, Αίματοβαμένο Ελληνικό Χωμά, λ. 20. — Έν άλιμη μέχρι τής 28 Ιουνίου δρ. 25, έξ ώρα 24 διετέθησαν πρός έγγραφην τριών άποδών, τών υπ' άριθ. 2, 18 και 29, τό δε πλεύσαμα δρ. 1, μεταφέρεται εις τήν ένθαρρυνση πλέον.

Τέλος έπεινθριών τώρα τούς φίλους του Δημομύθισματος:

Δέν έκαπονται νά φηρίσουν, παρχ μόνον σου είγον φευδώνυμον έγκεκριμένον διά τό 1910. Δέν είναι καμιάν πα-απήρησιν, ήλλα προσταθούν, τά γράμματα που λέγεις δέν σε διά τήν έπιστημην πλέον.

Τέλος έπεινθριών τώρα τούς φίλους του Δημομύθισματος:

Δέν έκαπονται νά φηρίσουν, παρχ μόνον σου είγον φευδώνυμον έγκεκριμένον διά τό 1910. Δέν είναι καμιάν πα-απήρησιν, ήλλα προσταθούν, τά γράμματα που λέγεις δέν σε διά τήν έπιστημην πλέον.

Έννοείται, δι: οι νέοι συνδρομηταί δέν θά λέσουν μέρος είς τό παρόν Δημομύθισμα, ήλλα είς τό προσεχές πού θά προκρύψω διά τά φευδώνυμα τού 1911.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ „ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ“

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

</div

λῶς') Νέκιο (εὐχαριστῶ διὰ τὰ δελτάριον') Μικρὸς Διαβολόπι (καλὸς ταξεῖδις περιμένω τὰς ἐντυπώσεις σου') Αμπατοβαμμένο Ελληνικό Χῶμα (μάλιστα) Άγνε Σφρόνες (λυστράρτον ἔστειλα χαίρω ποὺ σοῦ ἀρέσουν τὰ διηγήματά μου') Συνομάναι (εἶνε συνδρομητής, ἀλλὰ δὲν ἔχει φεύδωνυμον') Άλεξανδρος Μανυροκόρδατος (ἔχων μερικούς ἀλλὰ δὲν εἰμπορῶ νὰ σοῦ εἴπω τα φεύδωνυμά των') Μηχρός Ήρωα (οἱ ισότιμοι μόνον τὰ εἴσυμα παιρίουν') Λευκήν Θεών (ναὶ, οὐ πητοροῦς, ἀλλὰ τώρα πέρασες ἡ προδεσμία μὴ γράφῃς εἴνεκα τὰς ἔξτεσεις ἀλλὰ αἴνεκα τῶν ἔξτεσεων') Λαδανατόν (στὸ συγχαλέως διὰ τὸ λαμπρὸν βαθὺον) Βασιλίσσαν τῆς Κύπρου (ἔστειλα) Ιατρὸν τῶν Ψυχῶν (ἔστειλα) Μυσοωτίδα (ὅμι, εὐτυχῶς ή ζέστη μας δὲν εἴνε τόσον ἀπερδόλικη ἀλ παραγγελιαί σου ἔξτελέσθησαν') Παταγάλον τοῦ Τούρον (ἔστειλα τι κάμνει τὸ ἀδελφάνι σου;) Ελληνικήν Επανάστασιν (ἔχω καλῶς τὸ ἔτος μου λήγει τέλος Νοεμβρίου) Ηλεκτρίκον Φᾶς (τὰ διὰ τὴν Σ.Σ. πρέπει νὰ γράψῃς εἰς χωρίστον χαρτί, δοὺ μάζη μὲ τὰς λόσεις τὸ ἀνέδοτον τοῦ χωρίου καὶ βασιλέως παστίγωντον') Αθανάσιον Δάκον (εὐχαριστῶ δὲς γράφεις ἀφοῦ θέλης «εἰλικρινῶς», τοῦ ἀπάντω ὅτι δὲν εἴνε ἀκομή διὰ τύπωμα;) Ποιγυλισσαν τῆς Ερέτης (εὐχαριστῶ νὰ τίνης καλὰ καὶ νὰ μῆς γράψῃς διένει γραμματέων χαρτίσουν εἰς τὴν Μαραμένην Καρέλιαν) Παινεμένο Χωριατόποιλο (καὶ ἔτα γέρωνα ποὺ διὰ τὴν προτίμησιν τοῦ παινιάτος μου ἀλλάζων ὄμοις καὶ τὸν Παρθενώνα, καὶ τὸ Σοῦλι καὶ ὄλα; α, τι θὰ πηγ σκλαβία;) Αδεικνωρά Κούνι, Σουφραζέταν, Δρόσον τῆς Ηρώας, κτλ. κτλ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΛΕΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λόσεις δεκατιαὶ ἔτει Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς μέχρι τῆς 19^{ης} Ιουλίου ἐν τῷ Επάρχιῳ μέχρι τῆς 26^{ης} Ιουλίου ἐν τῷ Εξωτερικῷ μέχρι τῆς 13^{ης} Αὐγούστου.

Ἡο χρήσης τῶν λόσεων, ἐπὶ τοῦ διοικοῦ δέον νὰ γράψωσι τὰς λόσεις τῶν οἱ διαγνωμένοις πελεταῖται ἐν τῷ Γραφείῳ μας εἰς φάκελοι· λους, ὃν ἔκαστος περιέχει 20 φύλλα καὶ τημάται φρ. 1.]

299. Λεξιγρίφος

Μέλος ζώων ἄν συνέστης,
Μὲ λουλούδια ταπεινόν,
Θὰ ἰδῆς καὶ θαπτήσῃς
Ἐν διάστον ὄπωρικόν.

Ἐστάλη υπὸ τῆς Κάρμεν

300. Συλλαβόγριφος

Γράμμα οὐαὶ ἰδῆς εἰτὸν μου,
Σχότος εἰτὸν δεύτερον μου,
Πτηνὸν μυθολογούμενον
Μέν το συνολὸν μου.

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Αναγεννητοῦ τοῦ Εύθους

301. Μεταγραμματισμός

Ποταμοῦ ἐτῶν μεγάλων
Τὸ κεφάλι του ἀλλάζω,
Κ' ἐνα μέλος του προσδοπου
Μὲ αὐτὸ παρουσίας.

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Παρηγόρου Ἀγγελού

302. Διπλοῦς Μεταγραμματισμός καὶ Τονθύριφος

Θρήνους, δάκρυα ρίζων κόσμο.
Καὶ ἀπέτοικα χύνων.
Μ' ἀνεφάλι ἀλλὸ μου βάλλει,
Πλούσιον δόηγος θὰ γίνω.

Τῶν ἄν μεστονταίσιλα.

Καὶ ὁ τόνος πάρ δεξιά,

Τὰ μικρὰ βλέπεις μεγάλα
Μὲ τὴν μου ἀλλαξία.
Ἐστάλη υπὸ τῆς Κρητικοπόδηλας
303. Τελόν

Τὸ πρῶτόν μου ἔγα πρόσθατον
Χάιδεψε, νὰ τὸ εὔρης.
Τὸ ἀλλὸ μου ἀπεωτήσιον
Ποὺ πρέπει νὰ τὸ ξεύρης.
«Ἄνθος κοινὸν τὸ τρίτον μου.
Υπάρχει, ζὴ τὸ τετάρτον μου.
Καὶ νὲ ἀπλοῦν τὸ τελείον μου.

Ἐστάλη υπὸ τῆς Συλφίδος

304. Πυραΐς

Οἱ στούροι πυραΐοις Αὐτοκράτωρ.
* * * * * = Αριθμητικόν.
* * * * * = Αντωνίωμα.
* * * * * = Αρχαῖος ποιητής.
* * * * * = Ο φίλος τῆς σοφίας.

Ἐστάλη υπὸ τῆς Επανθότου Πλειάδος
305. Επιγραφὴ

N
A O N
E E O S
N I I H I P
S S E H Y
H E G E A
E S S A
A Θ S
E
A
O
N
E
E
O
S
N
I
I
H
Y
E
A
E
S
S
A
A
Θ
S

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Ονείρου Δούλου Ελλήνος

306. Δοροσταίγριος

Ποία εὐωπατήν πόλις λυώνει στὴ φωτιά;
Ἐστάλη υπὸ τοῦ Νησάου τῶν Γιαννίνων

307. Ακροστιχίς μετὰ Μεσοστιχίδος

Τὰ μὲν ἀρχικὰ τῶν κάτωθι ζητούμενον λέξεων αποτελοῦνται βασιλέας τῶν Θερών, τὰ δὲ μεσαῖς γράμματα μονοτόνον ὅργανον.

1. Στρατηγὸς Αθηναῖος. 2. Πόλεις τῆς Μ.

Ασίας. 3. Στρατιωτικὸν τῶν. 4. Μέρος τῆς οἰκίας. 5. Βασιλεὺς τῆς Αιγύπτου.

Ἐστάλη υπὸ τῆς Ηπειρωτικῆς Ελλίδος

308. Φωγηντόλιπον

ζυν - ε - μλλ - * - κρδ - σ / ρν

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Νυκτερινοῦ Διαβάτου

309. Γρίφος

M
ση
ση
ση
Φ ο ο σ

Ἐστάλη υπὸ τῆς Ελληνικῆς Δόξης

ΜΙΚΡΑΙ ΜΠΙΓΕΛΙΑΙ

Πλατάνην Δύναμιν τῆς Θελήσεως, τιμητικῶς διακριθεῖσαν ἐν «Ομηρείω διὰ τοῦ Τζαντοπούλεος βραβεῖον, ἐγκριθεῖσας συγχαλέω. Κορίννα» (ΙΑ', 90)

Α γαπητὴ Νίκη, δέκους θερμὰς συγκαρητήριας διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν εἰτείσεων. Καλὸς ταξεῖδις.—Ναυτοπόντα τῆς Κάσσου, Κασσοποτόντα.

Ψ ρυφοφόροι ΙΙΙ! Πεδό ολλήνιον ἄγνωστοι φημένεια κανταχθένεν. Ο «Ενωτικός Συνδυαρός» ανεγνωρισθεὶς ἀπό τον προτερέων τόν εὔγενες φύσιστον έχεισαν τα κελαδήρια σόλα ἔξειναν σιωπηλά καὶ μελαγχολικά. Αστραπὲς σὲ λίγο καὶ βροντές, καὶ ἔξαφνα ἡ βρογχὴ ἀρχίσεις νὰ πέρητη ραγδαῖα, ὄρματική, μὲ δυνάτον κερδότων τὰ σταφύλιωματα τῶν δένδρων, ποὺ τοὺς ἔσπασε μάλιστα καὶ μερικούς κλώνους. Ή θεῖλα καὶ λίγο ἐλειψεις γὰρ συνεπαρχη τὸ Νάιλο καὶ τὴ Ράμα.

ΔΕΙΝΟΠΛΕΟΥΜΕΝΗ ΕΛΛΑΣ, (Βόλος (P. R.) ἀκαθαλίσσοντα πρωτεῖα δημόσιον τομόν.

ΘΡΙΑΜΒΕΥΩΝ ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΕΑΤΗΣ ΧΡΥΣΟΦΙΕΡΗ ΕΠΙΠΔΑ (μὴ ξεχάτε τοὺς πρωτεργάτας). (ΙΑ', 97)

Καὶ ὁ τόνος πάρ δεξιά,

Τῶν ἄν μεστονταίσιλα.

Καὶ ὁ τόνος πάρ δεξιά,

Τῶν ἄν μεστονταίσιλα.

ΟΙ ΑΛΛΑΣΣΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ
Συνδρομηταὶ, παρακαλούνται, διὰ γὰ μὴ παραπλεύτη τὸ φύλλον τῶν, εὐδηλωτοῦν ἀμέσως τὴν νέαν τῶν διεύθυνσιν εἰς τὸ Γραφεῖον μας, ἀποστέλλοντες καὶ 50 λεπτά διὰ τὴν ἐκτίνασιν τῆς νέας ταύτας. «Ἀλλως δὲν εὐθυνήσει διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ φύλλου:

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΟΥ ΠΑΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΟΝΟΚΟΝΔΥΛΙΑΣ
ΤΟΥ 29ου ΦΥΛΛΟΥ
[Ιδε, τὴν λίνην εἰς τὴν σελίδα 249]

ΑΘΗΝΩΝ: Κ. Β. Καροβέλλος, Χονδρόπιτη, Παγώνι, Συνανάκη, Σταγόνη Δρόσου, Αλ. Κ. Μοραϊτης, Εδαγγελία Ν. Αποστολίου, Κομιστακούνης, Θαλασσαί Αύρα, Κέρας τῆς Αιμαλίδεως Αιακατερνή Ν. Δελαγραμάτικα Τίτα Α. Χατζηλάκης, Εὐγενία Λαζαρίδης, Παρασκευή Στ. Μαρα, Βηθλέμη Μ. Μπαζίτης, Κ. Σ. Μονούσης, Αγγελική Μπαζίτης, Α. Δημητρίου, Βενετία Εμ. Μονογιάννης, Βιούδης Κονταναπούλου, Χο. Κ. Κονδύλης, Αλίκη Δ. Καλογρεζούλου, Παμφίλης, Ελιτνία Μάντζαρη, Πίτιας Α. Κουρουλής, Σοφία Βλαχοπούλου.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Ειάν. Σ. Σουλέλες, Αδάμ Ν. Σπανιάνης, Φ. Θ. Κοκκινάς, Δελέ Γ. Καζανόβης, Εδαγγελία Γ. Κοραντοπούλου, Ι. Γ. Καπερώνης, ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΑΝΑΡΟΥ: Παν. Δ. Χρηστόπουλος, Λεων. Κοσταρίτης.

ΒΟΛΟΥ: Η. Π. Παρασκευόπουλος, ΒΥΤΙΝΗΣ: Τρ. Ι. Φαρμάκης, Τρ. Π. Καραγιάνης.

ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΩΝ: Φιλορ. Δ. Παπαδημού.

ΙΘΑΚΗΣ: Κων. Δ. Μαρούδης.

ΚΑΛΑΜΩΝ: Ιοάννης Λ. Πρωτόπουλος, Κ. Κάτσαρης, Σ. Κωτσόπουλος; Λίνα Κωτσοπούλου, Σ. Σ. Κωτσόπουλος.

ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Βασιλην. Δ. Κλοτσάνης (28-29).

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ: Αστασία Α. Πυλαρινού.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Δημ. Ν. Πετρόπουλος, Η. Ι. Δημητραπούλος, Μίχ. Α. Τούκας.